

smoker

design



una questione d'onore

Maria Angelica & Micky Cainarca



a question of honor

Prosegue l'approfondimento di Smoker sul tema della conservazione. Questa volta parliamo di Cainarca, virtuosa dell'eleganza e della qualità. Una realtà tutta femminile che si confronta ogni giorno con un mondo tipicamente maschile, e afferma con orgoglio e determinazione il suo nome come marchio.

Per chi firma con il proprio nome la qualità è una questione d'onore. Questa la filosofia di Franca Maria Cainarca, Micky per tutti, architetto, da sempre appassionata di sigari che ha iniziato a fumare da ragazza in famiglia. Trapiantata in Sudamerica, in Colombia, che è un po' la sua seconda patria, cresce in una famiglia di politici e diplomatici molto in vista; la sua storia andrebbe scritta in un romanzo, con risvolti a volte esaltanti, a volte drammatici. La sua formazione è cosmopolita, studi in America, esperienze di lavoro in diversi Paesi, poi un marito italiano e quindi un ritorno definitivo in Italia. Micky ha pensato di indirizzare la sua passione nel lavoro e ha iniziato anni fa, prima con un socio architetto, poi con la figlia Maria Angelica che, ereditata la stessa passione materna, oggi l'affianca con specifiche competenze sul controllo qualità. In breve si è affermata sul mercato internazionale e italiano con prodotti di gran classe per la conservazione dei sigari: accessori, scatole, vetrine, grandi impianti, allestimenti su misura, frutto della sua formazione di designer e della sua sensibilità di donna e di appassionata conoscitrice dei sigari. Quando ha iniziato, come chiunque, ha avuto il dilemma

Smoker's in-depth study on preservation issues continues. This time we will talk about Cainarca, virtuous with elegance and quality.

A totally feminine reality that deals daily with a typically masculine world and confirms with pride and determination its name as a brand.

For those who sign quality with their name, it is a question of honor. This is the philosophy of Franca Maria Cainarca, known as Micky, the architect with a passion for cigars, that started smoking as a young girl in her family. Relocated to South America, in Colombia, which is a bit like her second country, she grew up in a renowned family of politicians and diplomats, her story should be written in a novel, with nuances that are sometimes exciting and sometimes dramatic. Her education is cosmopolitan: studies in America, working experience in different countries, then an Italian husband and hence the definitive return to Italy. Micky decided to devote her passion to work, starting many years ago with an associate architect, then later working with her daughter Maria Angelica who, having inherited her mother's passion, is now helping with specific competence on quality assurance. In a short time, she has become successful on an international level and on the Italian market with high class products for the preservation of cigars: accessories, boxes, showcases, large equipment, made-to-measure furniture,



del nome con cui firmare la linea dei suoi prodotti. Poi ha scelto: cosa c'è di meglio che dare il proprio nome e diventare quindi garante in prima persona del proprio prodotto? In fondo anche le grandi famiglie dei produttori di sigari portano orgogliosamente avanti il proprio nome, confermando l'attaccamento alla famiglia e diventando essi stessi identificabili con il loro prodotto.

Dove osano le donne, qualche elemento di orgoglio in più c'è, se non altro per la difficoltà di superare la diffidenza di un settore ancora troppo legato ad uno stereotipo maschile. Micky ha studiato i materiali con attenzione, conosce bene pregi e difetti di ogni legno, del vetro, delle materie plastiche e dei pellami, e di come si modificano nel tempo o durante la lavorazione. Tra i lavori più prestigiosi realizzati negli anni, le scatole humidor personalizzate per i grandi marchi internazionali: Porsche, Ralph Lauren, Tommy Hilfigher... e gli humidor realizzati per la famiglia Padron, per dare ai prestigiosi sigari Millennium 2000, una serie limitata di eccezionale qualità, la veste più consona. Il suo Travel 6, piccolo humidor da viaggio o da scrivania (versione Desk) è un oggetto unico, per la cura dei particolari, per l'impiego di materiali scelti, per la classicità e l'equilibrio formale che ne fanno qualcosa di duraturo, al di fuori delle mode. Ma soprattutto per l'esclusivo brevetto che consente l'umidificazione omogenea di ciascun sigaro che resta isolato dagli altri, in modo da mantenere l'aroma e il profumo. Questo significa poter mettere vicino un dominicano soave a un cubano intenso, ad esempio. Il successo ottenuto ha indotto Cainarca a creare anche la raffinata versione da 10 corona, rivestita esternamente in cocodrillo.

Nella sua produzione, nella ricerca dei colori e dei materiali, Cainarca è all'avanguardia, ma talvolta capita che sia troppo avanti per il mercato, ancora fondamentalmente

which are the result of her education as a designer and her sensitivity as a woman and passionate connoisseur of cigars. When she started, like everybody else, she had to face the dilemma of which name to use to sign to her product lines. She then made her choice: what is better than one's own name and therefore becoming the very grantors of one's own products? After all, also the great producing families proudly carry forth their names, confirming their tie with the family and being themselves identified with their products.

There, where women dare, there is some extra element of pride, at least if not for having to overcome the diffidence of a sector that is still too bound to a masculine stereotype. Micky studied materials with care, she knows qualities and defects of every type of wood, glass, plastic material and leather, and she knows how they change with time and during processing. Amongst her most prestigious projects, there are the customized humidor boxes created for the great international brands: Porsche, Ralph Lauren, Tommy Hilfigher... and the humidors manufactured for the Padron family, to assure the prestigious Millennium 2000 cigars - an exceptional quality limited series - the most suitable outfit. Her Travel 6, a small humidor for traveling or as a desk version is a unique item due to the care to details, the use of selected materials, the classicism and formal balance that make it endure all fashion trends. But, it is especially due to their exclusive patent that enables the even humidification of each cigar that remains separate from the others, maintaining its aroma and perfume. This means that a suave Dominican cigar can lay next to an intense Cuban one, for example. The success achieved has led Cainarca to creating, as well, a refined version containing 10 coronas, externally vested in crocodile leather.

In manufacture, search of colors and materials, Cainarca is in a vanguard position, but sometimes it finds that it is too advanced for the market, still essentially bound to the concept that only cedar can preserve cigars. "The perfume of this wood is often overwhelming and it can affect the tobacco smell - she explains - and there are types of woods that are solid, durable, stable and with a neutral smell, which would make them ideal for this type of use. I smoke cigars and I am therefore personally interested in their good preservation. The lines I have created obviously take all this



legato al concetto che esista solo il cedro per conservare i sigari. "Il profumo di questo legno spesso sovrasta e può modificare il profumo del tabacco - spiega - e ci sono legni che hanno caratteristiche di solidità, durata, stabilità con profumazione neutra, cosa che li renderebbe ideali per questo tipo di impiego. Io fumo sigari e sono quindi interessata in prima persona alla loro buona conservazione. Le linee che ho ideato ovviamente tengono conto di questo. Eppure, quando ho adottato legni diversi dal cedro spagnolo ho comunque dovuto foderare le scatole di questo legno perché il mercato fa difficoltà a concepire qualcosa di diverso. Anche l'originale linea in plexiglass "Ice" (un materiale poroso e vivo, da trattare come se fosse legno) ha all'interno i fogli di cedro dove appoggiano i sigari. I modelli di questa linea vanno dal tubo per sigaro singolo, Robusto o Corona, al classico humidor da 75 o 100 pezzi alla "vetrinetta" da 200 sigari su tre ripiani, molto adatta per l'esposizione. Veniamo agli sviluppi della società. "La mia formazione di architetto mi ha facilitato nello studio e nella progettazione di vetrine, ma soprattutto di adattamenti o rifacimenti o creazione ex novo di ambienti come ad esempio la Casa

into account. However, when I adopted wood types differing from Spanish cedar, I still had to line the boxes with cedar wood because the market would hardly accept anything different. Including the original Plexiglas line called "Ice" (a porous and living material, as if it were wood) has cedar sheets where cigars are laid. The models of this line range from individual cigar tubes, Robusto or Corona, to classical models containing 75 or 100 pieces, to the three-tier showcase for 200 cigars, very suitable for displays.

Let's go back to the development of the company. "My education as an architect contributed to the design and project of showcases, but above all of adjustments, reproductions or creations of environments, such as the Casa del Habano of Roma, above the historical Fincato tobacco shop. Being of the sector, assisted the agreements on final objectives of the contractors having certain available space, where they wanted to create a locker for partners in a relaxing area with armchairs."

The result is open for all those who attend the club to see: very elegant, very exclusive, it recreates the atmosphere of a Cuban bar of the 30s-40s.

"Another project that gave me similar satisfaction - she continues -

was the walk-in-humidor made for the duty free shop at Malpensa International Airport, a challenge with humidification and conditioning in a very special situation, such as that of a duty free shop, where up to 200 people enter daily. This meant a very accurate study of air conditioning and humidification in order to assure ideal performances in particularly stressful conditions." Quite a challenge. After many months, there has never been any problems, but only full satisfaction.

Thanks to the elegant and distinguished creativity of its projects, Cainarca has been chosen for carrying out renovation projects of some large cruise liners wanting

smokers' corners with humidified showcases to display cigars, to be a part of the interior decoration.

Let's move on to more recent ideas, the fruit of research development in offering products that meet demand expectations. After extensive studies and repeated tests,



Micky e Maria Angelica Cainarca
con la famiglia Padron.

Micky and Maria Angelica Cainarca
with the Padron family.

del Habano di Roma, proprio sopra la storica tabaccheria Fincato. Essere del settore ci ha facilitato l'accordo sugli obiettivi finali del committente che aveva a disposizione uno spazio dove voleva una zona di locker per i soci e una zona relax con poltrone".

Il risultato è sotto gli occhi di tutti coloro che frequentano il club: molto elegante, molto esclusivo, ricrea l'atmosfera di un locale cubano degli anni '30-'40.

"Una realizzazione che mi ha dato altrettanta soddisfazione - prosegue - è stato il walk-in-humidor fatto per il duty free all'aeroporto internazionale di Malpensa, una scommessa su umidificazione e climatizzazione in una situazione molto particolare come quella del duty free, dove entrano anche 200 persone al giorno. Questo ha voluto dire studiare accuratamente la climatizzazione e l'umidificazione che deve avere prestazioni ideali in condizioni di sollecitazione particolarmente intensa". Una bella sfida. A distanza di molti mesi non c'è stato mai un problema, anzi la piena soddisfazione.

E grazie alla creatività elegante e distinta dei suoi progetti, Cainarca è stata scelta per realizzare i progetti di ristrutturazione di alcune grandi navi da crociera che hanno voluto i corner per i fumatori, con vetrine umidificate per esposizione dei sigari, integrandole nell'arredamento.

E veniamo alle novità più recenti, frutto dello sviluppo della ricerca per offrire prodotti adeguati alla domanda. Dopo studi e collaudi ripetuti, Cainarca ha pronti gli impianti di controllo di clima e umidità per le vetrine: l'occupazione di spazio è davvero minima, essendo la piastra refrigerante piatta, collegata a un piccolo motore facilmente inseribile in qualsiasi struttura di legno, inoltre impiega un sistema di riciclo di acqua eliminando il problema della bacinella e della raccolta e del rabbocco del liquido.

"Siamo appassionate al nostro lavoro, meticolose e abituate a cercare il meglio, questo ci porta a creare oggetti un po' particolari, proprio per la differenza di stile e per la capacità di studiare e realizzare progetti originali e accessori che sono un segno di distinzione". Non è facile soddisfare il gusto dei fumatori esigenti, ma Cainarca, per l'innato senso pratico e per lo squisito gusto estetico, dà vita ad oggetti che riflettono l'immagine di classe di queste due signore a cui va anche l'ammirazione per essersi cimentate in un settore così complesso.

Lo stile Cainarca traspare anche dal sito web, www.cainarca.com, che presto attiverà l'e-commerce.

Cainarca has systems for controlling air conditioning and humidity on display: it requires minimum space thanks to the flat refrigerating plate connected to a small motor that can be easily added to any wooden structure, furthermore it has a water re-circulation system enabling the elimination of problems relating to tank, collection and topping-up of the liquid.

"We love our work, we are meticulous and used to looking for the best, which leads us to the creation of rather unusual items, both in terms of style and ability of developing and carrying out original projects, and of accessories that become a mark of distinction."

It is not easy to meet the taste requirements of demanding smokers, but Cainarca, thanks to its practical sense and to the exquisite aesthetics, gives rise to items that reflect the high class image of these two ladies, who deserve additional respect for having entered such a complex sector.

The Cainarca style also permeates their web site, www.cainarca.com, that will soon start e-commerce.